

NOME: THAIS DE AZEVEDO VIEIRA

TÍTULO: PROGRAMA CULTURA E DESENVOLVIMENTO

AUTORES: ROSÂNGELA MIRIAM LEMOS OLIVEIRA MENDONÇA, THAIS DE AZEVEDO VIEIRA, THAIS DE AZEVEDO VIEIRA, ROSÂNGELA MIRIAM LEMOS OLIVEIRA MENDONÇA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: CULTURA, DESENVOLVIMENTO, ECONOMIA CIRCULAR, DESIGN SISTÊMICO

RESUMO

No decorrer do ano de 2017, a compreensão do arraigamento cultural através da investigação de mudanças de hábitos está sendo o principal foco de estudo do Programa Institucional Cultura e Desenvolvimento.

Como parte da introdução dos conceitos dos Design Sistêmico, Economia Circular e Crowdsourcing (MENDONÇA, 2014), nos associamos a iniciativas de empresas relacionadas à gestão de resíduos e logística reversa, e da empresa de design IDEO. Assim, foram realizadas várias atividades como campanha de coleta de resíduos na ED-UEMG (com o propósito de direcionar o reconhecimento do valor dos recursos por parte da comunidade e coletar dados para a sustentação de futuras campanhas), roda de conversa com o tema "Plástico na Economia Circular", e manutenção de hortas e sistema de compostagem na própria escola. Os processos de todas as atividades relacionadas ao projeto estão sendo documentados e publicados no blog Cultura e Desenvolvimento e na página do Facebook "Fazer Integral", com o objetivo de difundir os conhecimentos adquiridos através de tais experiências, além de divulgar eventos e movimentos relacionados à temática.

As iniciativas realizadas já fornecem embasamento para sua continuidade. Por exemplo, serão desenvolvidas oficinas de hortas e jardins em pequenos espaços urbanos na Escola de Design, que teve ótima adesão, tanto por parte do público externo quanto da comunidade acadêmica. As oficinas têm a finalidade de empoderar iniciativas que ressignificam e otimizam o uso de recursos, a formação do agente consciente - especialmente do Designer - ao estimular debates, e a definição e implementação de formas de compartilhamento de informações e conhecimentos.