

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ELIZABETH FÁTIMA TEODORO

TÍTULO: EPISTEMOLOGIA DA PSICANÁLISE: O EXERCÍCIO DO CONCEITO EM ANÁLISE

AUTORES: ALEXANDRE SIMÕES RIBEIRO, ELIZABETH FÁTIMA TEODORO, ELIZABETH FÁTIMA TEODORO, ALEXANDRE SIMÕES RIBEIRO; MARDEM LEANDRO SILVA; , DANIELA PAULA DO COUTO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAp

PALAVRA CHAVE: CONCEITO, EPISTEMOLOGIA, PSICANÁLISE.

RESUMO

Objetiva-se nessa pesquisa investigar qual seria a metodologia inerente à produção conceitual em psicanálise. Trata-se de uma pesquisa epistemológica que se justifica pela necessidade de revisão do processo de formação do estudante de psicologia, oferecendo elementos para a investigação conceitual, com vistas a tornar operante a separação entre crítica científica e senso comum. O método utilizado se pauta na investigação teórica da obra de Sigmund Freud, em perspectiva com outros autores que tornam possível o estudo da produção conceitual. Os resultados parciais alcançados: 1) comparação e extração etimológica; 2) definição de conceito de conceito; 3) definição analítica de conceito; 4) identificação de uma razão teórico-clínica para uma metodologia do conceito em psicanálise. A etimologia da palavra conceito vem do grego e do latim, significando tanto definição e captura como extração. Conceitos são respostas provisórias que marcam o modus operante da ciência moderna, já que permitem descrever, classificar e prever objetos ou situações. Em função de sua dimensão científica, a prática analítica demanda um bom posicionamento com relação à lógica do conceito, e neste sentido propõe-se uma investigação sobre os fundamentos da racionalidade conceitual própria ao alcance teórico e clínico da cientificidade analítica, organizada em torno da seguinte questão: como funciona o sistema que preside à formação dos conceitos em Freud? Para tanto, destaca-se que a operação de produção conceitual pode ser analisada em três etapas: importação, elaboração e exportação conceitual. Cumpre ressaltar que somado a estas etapas, a definição operatória de conceito de conceito, são fundamentos da produção conceitual em ciência e em filosofia. O próximo passo é comparar a metodologia clínica proposta por Freud para demonstrar que o uso analítico do conceito implica o uso da transferência como método fundamental entre o sujeito e o objeto conceitual.