

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: DAFNE KONTOYANNOPOULOS

TÍTULO: VER E OUVIR MÚSICA": UM ESTUDO SOBRE A ESCUTA MUSICAL A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA INTERARTES

AUTORES: HELENA LOPES DA SILVA, DAFNE KONTOYANNOPOULOS, HELENA LOPES DA SILVA, DAFNE KONTOYANNOPOULOS, TAUINI MAUÊ, GUILHERME CASTRO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: ESCUTA CRIATIVA, INTERARTES, MÚSICA CONTEMPORÂNEA, ARTES VISUAIS

RESUMO

A atual pesquisa dá continuidade a estudos pautados nas potencialidades e ampliações da escuta musical no ensino de música na educação básica, em especial nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio. As investigações acerca das temáticas da juventude, música e espaços formais de ensino apontam para a inexistência da construção de propostas metodológicas para a sistematização do ensino da música, visto que a escuta tornou-se a principal ferramenta de tal aprendizado.

Com o objetivo de ampliar e aprofundar a escuta criativa dos jovens, a pesquisa propõe o desenvolvimento do conceito da escuta criativa através da relação da música com outras áreas artísticas (artes visuais, artes plásticas, cinema, dentre outras) buscando refletir criticamente sobre a natureza interdisciplinar do campo artístico além de (re)situar modelos de pesquisa e ensino de arte. Para tal ampliação foi considerado também um repertório de música contemporânea, contribuindo para a mudança de paradigmas acerca dos modos de escuta musical, modificando a postura do ouvinte frente a uma estética nova, estranha e não familiar, restabelecendo os antigos modelos restritos e fragmentados dos elementos perceptivos-musicais.

A metodologia foi dividida em quatro fases: mapeamento e análise de trabalhos ou pesquisas que tratem a temática interartes; mapeamento e análise de textos e/ou obras interartes; seleção e análise de vídeos interartes disponíveis na web; construção de banco de dados composto por vídeos interartes que têm a música como foco principal.

Atualmente a terceira fase ; a construção do banco de dados já foi iniciada com a criação de um blog onde as obras e os estudos serão disponibilizados.

O avanço da tecnologia transformou a formas de escuta conseqüentemente, assim como o perfil do aluno, influenciando no processo ensino-aprendizado. Entendemos que tais transformações neste processo devam ocorrer também na formação dos professores na universidade.