

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ANA CLAUDIA MORAIS SANTOS

TÍTULO: GATO NA HISTÓRIA: ENTRE O SAGRADO E O PROFANO

AUTORES: ITAMAR TEODORO DE FARIA, ANA CLAUDIA MORAIS SANTOS, ANA CLAUDIA MORAIS SANTOS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: HISTORIA, GATO, SAGRADO, PROFANO

RESUMO

Desde a antiguidade, o homem vem construindo uma relação bem peculiar com os animais. Em algumas culturas os animais são cultuados como deuses ou representam a origem de alguma importante divindade. Outros casos associam a presença do animal a algum mau presságio ou encarnação de algum tipo de maldição, como é o caso dos gatos. Nesse sentido, esta pesquisa tem por objetivos compreender a linguagem religiosa no uso de signos referentes à natureza, refletir sobre os rituais religiosos que categorizam o mundo a partir do uso de elementos diversos, como por exemplo os animais e analisar a incorporação do gato aos rituais religiosos. A importância desse estudo está em constatar que, historicamente, rituais religiosos de várias culturas estabeleceram uma relação significativa com determinados animais. Seja no Egito Antigo ou em tribos norte americanas, na Europa medieval, ou mesmo em Roma e Grécia pode-se estabelecer reflexões sobre as leituras de mundo que permeavam essa apropriação dos animais nos rituais religiosos. A pesquisa estabelece um recorte que enfatiza essa inserção dos gatos nos rituais religiosos e daí uma análise do universo simbólico correlacionado. A metodologia utilizada contempla pesquisa bibliográfica e iconográfica, e permite concluir que os gatos são signos de uma linguagem religiosa profundamente ligada à natureza, cujos rituais categorizam o mundo a partir do uso de elementos diversos, como por exemplo animais e a incorporação do gato aos rituais religiosos indica a importância da sua domesticação para as sociedades humanas.