

NOME: MATEUS GONÇALVES DE OLIVEIRA SANTOS

TÍTULO: A CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVA VISUAL FOTOGRÁFICA A PARTIR DA EXPERIÊNCIA SUBJETIVA NO ESPAÇO URBANO DE BELO HORIZONTE

AUTORES: FRANCISCA CAPORALI PENA ANDRES, MATEUS GONÇALVES DE OLIVEIRA SANTOS , MATEUS GONÇALVES DE OLIVEIRA SANTOS, FRANCISCA CAPORALI PENA ANDRES, CRISTIANE GUSMÃO NERY

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: FOTOGRAFIA, MEMÓRIA, NARRATIVA VISUAL, CINEMA, DESIGN EDITORIAL, FOTOLIVRO

#### RESUMO

O projeto "Elaboração e Publicação do Fotolivro: Resíduo" parte do poema homônimo do poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade, que aborda além de questões políticas, afeto e memória. Nas primeiras etapas do projeto buscou-se a construção de um referencial teórico sólido e experimentou-se estratégias de construção de narrativas visuais, metodologias de captação de imagens e definições estéticas e técnicas.

Adotou-se o método de pesquisa qualitativo e antropológico, por meio de um registro poético da experiência subjetiva no espaço urbano, sendo este a região metropolitana de Belo Horizonte. As Fotografias são feitas durante o deslocamento pela cidade com câmera de celular, já que a intenção não é produzir uma fotografia bela, tecnicamente perfeita, mas uma imagem com potência narrativa.

Adotou-se como referencial teórico autores do Design, Urbanismo e Artes Visuais, evidenciando o caráter interdisciplinar do projeto. São estes: Roland Barthes, Sophie Calle, Robert Morris, Henri Lefebvre e Ulisses Carrión. A leitura e análise destes autores contribui para a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

A partir das fotografias realizadas e leitura dos autores relacionados, conclui-se que a Fotografia, ao fazer um recorte espaço-temporal, cria imagens que sempre nos dizem algo. A organização dessas imagens numa ordem possibilita contar uma história, sendo o livro o suporte adequado devido a sua sequencialidade intrínseca. A escolha deste suporte é de grande importância também por aproximar duas áreas afins, Arte e Design; contribuição importante para uma formação singular do aluno.

O Fotolivro será disponibilizado para download gratuito na internet, além de integrar uma exposição final com as Fotografias do projeto, produzindo dessa forma um produto de qualidade e contribuindo para o desenvolvimento regional. Este momento consolida também a participação da comunidade interna e externa, promovendo uma relação dialógica entre universidade e a comunidade em geral.