

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LUCAS PEREIRA DA SILVA

TÍTULO: AÇÕES EDUCATIVAS DO PROJETO DE PESQUISA "ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO", POÇOS DE CALDAS

AUTORES: DR.SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA SCHIAVETTO, LUCAS PEREIRA DA SILVA, LUCAS PEREIRA DA SILVA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: ARQUEOLOGIA PÚBLICA, AÇÕES EDUCATIVAS, QUESTÃO INDÍGENAS.

RESUMO

O projeto de pesquisa Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos sobre o passado de Poços de Caldas e região tem como um de seus principais objetivos compreender a ocupação humana pretérita das regiões sul e sudoeste de Minas Gerais. Sugere discussões sobre os povos indígenas da região da pesquisa, tendo como foco de atuação públicos escolares e não escolares. Apresentaremos as principais ações educativas realizadas nos anos de 2015 e 2016, em diversos espaços de Poços de Caldas e região. As ações educativas são uma forma de colocar em prática, com diversos públicos, as discussões realizadas sobre questões indígenas atuais e pretéritas. Desta forma, tais ações são realizadas ora como palestras e rodas de conversa, ora como oficinas que garantam ao público um contato com atividades relacionadas ao cotidiano de alguns grupos indígenas. A oficina idealizada e aprimorada pelo grupo de estudos ligado ao projeto é a da "Técnica Indígena de confecção da cerâmica: o acordelado". As ações educativas têm sido realizadas em escolas de Poços de Caldas e promovem, inicialmente, uma discussão sobre a Arqueologia (como a ciência que busca compreender o passado da humanidade por meio da cultura material). Após a discussão sobre o alcance dos estudos arqueológicos, passamos a uma abordagem das populações indígenas do passado e a forma de estudá-las por meio da Arqueologia. As palestras são geralmente finalizadas com atividades de confecção da cerâmica por meio da técnica da maioria dos povos indígenas das Américas, o acordelado. Até o presente momento, todas as atividades realizadas fora do espaço acadêmico renderam ao grupo uma série de discussões e reflexões sobre as metodologias de abordagem das identidades do passado para diferentes públicos, mas principalmente, para os públicos escolares (sobretudo Fundamental I), levando em consideração a formação dos futuros pedagogos, alunos ligados ao projeto de pesquisa, para atuarem com públicos desta faixa etária.