

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: BRUNA SABINO SINIS

TÍTULO: OS GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL SOB A PERSPECTIVA HIPERMODERNA

AUTORES: ANNA CAROLINA FERREIRA CARRARA RODRIGUES, BRUNA SABINO SINIS, BRUNA SABINO SINIS, VITOR SIMIQUUEL BORGES, FERNANDA ABREU GUALHANO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: HIPERMODERNIDADE;GÊNEROS TEXTUAIS;BLOG

RESUMO

Este trabalho, inserido no projeto "Hipermodernidade e apropriação de gêneros discursivos: o funcionamento da linguagem e os desafios da prática pedagógica" (PaPq/2017 – UEMG) discute como as mudanças nos meios de comunicação moldam o indivíduo na sua forma de pensar e se comunicar. Nota-se, portanto, que o aluno do Ensino Fundamental II precisa desenvolver habilidades e competências de leitura e escrita de novos gêneros textuais emergentes (blogs, e-mail, twitter, memes, postagens no face book, vlogs, dentre outros). Essa perspectiva se relaciona ao que dizem Bakhtin (2003) e Marcuschi (2008) que designam os gêneros textuais como relativamente estáveis, ou seja, estão sempre passando por alterações para acompanhar as mudanças da sociedade e atender às suas necessidades. A metodologia da pesquisa se baseia em uma abordagem qualitativa e quantitativa: fez-se necessária a constituição de um corpus com textos oriundos de 3 blogs distintos, além de uma pesquisa documental (livros didáticos e propostas curriculares), para que fossem avaliadas algumas propostas curriculares de escolas públicas e privadas no Ensino Fundamental II do Município de Carangola. O resultado do trabalho está atrelado às análises do gênero blog (blog de moda, de esportes, de beleza), em que se identifica claramente traços da hipermodernidade, já que são notáveis as noções do individualismo e do consumismo, conceitos trabalhados por Lipovetsky (2004). Por fim, propõe-se a elaboração de sequências didáticas que trabalham com blogs e outros gêneros da hipermodernidade para que sejam transmitidos de uma forma proveitosa para o aluno a concepção formal e semântica/pragmática por trás de cada manifestação textual, o que confere ao aluno do Ensino Fundamental II, capacidades argumentativas necessárias em seu cotidiano. O projeto reflete, pois, a importância do trabalho com a língua viva e o reflexo dessa prática nas capacidades de escrita e leitura do aluno.