

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: IRIS PONGELUPPI DE ALMEIDA

TÍTULO: LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO SUPERIOR: CONTRIBUIÇÕES DO GÊNERO MEMORIAL PARA A FORMAÇÃO DOCENTE

AUTORES: GISLENE FERREIRA DA SILVA, IRIS PONGELUPPI DE ALMEIDA, GISLENE FERREIRA DA SILVA, IRIS PONGELUPPI DE ALMEIDA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: LETRAMENTO, MEMORIAL, LITERATURA, CONTRIBUIÇÕES, FORMAÇÃO, SUPERIOR

RESUMO

Quais as contribuições que a escrita do memorial de leituras literárias oferecem para o letramento literário no ensino superior? De que maneira os alunos de licenciatura em Letras se relacionam com a produção escrita de um gênero de natureza autobiográfica? O estudo das narrativas de si em textos de formação possibilita a inclusão do aluno na aprendizagem da leitura literária a partir de sua escrita sobre o mundo e sua própria realidade? Qual conceito de literatura pode ser inferido a partir da análise dos memoriais produzidos pelos graduandos?

Para responder a questões dessa natureza este projeto pretende investigar o letramento literário no ensino superior bem como as possíveis contribuições do gênero memorial como facilitador da aprendizagem significativa dos alunos. O projeto tem como corpus de análise a seleção dos textos produzidos por estudantes do curso de Letras de uma universidade pública da região metropolitana de Belo Horizonte. Nesse contexto, com foco na formação docente, a contribuição do projeto ora apresentado está no estudo do chamado "memorial de leituras literárias" como instrumento pedagógico para o ensino de literatura do curso de graduação em Letras. O que se pretende é observar a experiência leitora dos graduandos a partir da elaboração desse exercício de escrita. Relatando sua vivência os alunos se fazem, ao mesmo tempo, narradores e protagonistas de sua história e desvelam o passado e a sua experiência de leitura como algo em permanente construção.

A opção pelo desenvolvimento de um "Memorial de Leituras Literárias" procura, no trabalho com a memória, identidade e escrita compreender a importância de se questionar sobre a construção da identidade do professor e sua relação com a leitura dos textos literários. Em nível mais abrangente, o que se pretende é (re)pensar possibilidades metodológicas para uma abordagem do texto literário em sala de aula, notadamente no ensino superior.