

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (COMUNICAÇÃO COORDENADA)

NOME: MAURÍCIO JOSÉ DE FARIA

TÍTULO: OFICINA DE EXTENSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA: NIVELAMENTO NA MODALIDADE EAD

AUTORES: MAURÍCIO JOSÉ DE FARIA , MAURÍCIO JOSÉ DE FARIA, PATRICIA FERREIRA SANTIAGO

PALAVRA CHAVE: OFICINA DE NIVELAMENTO, EAD, APRENDIZAGEM, AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM.

RESUMO

A oficina desenvolve atividades de aprendizagem, exclusivamente, em ambiente virtual e seu objetivo principal é apresentar atividades de nivelamento em Língua Portuguesa, visando sanar dificuldades que os alunos da universidade apresentam quando solicitados a produzir textos acadêmicos. Os alunos são de diversos cursos da instituição. Pretendemos instaurar um diálogo e ampliar a visão dos alunos da UEMG Divinópolis acerca dos gêneros textuais solicitados. Como metodologia se fez necessário o planejamento e a seleção dos recursos que reforçaram os componentes do processo didático e como tal responderam a uma forma de organização do processo ensino-aprendizagem que se articula a uma determinada concepção teórica e exija práticas que correspondem a um modo peculiar de compreender o processo didático. Avaliadas a plataforma e as ferramentas do curso, destacamos a relevância do material desse ambiente. Assegurando a qualidade e a pertinência do material, os professores prepararam a produção do material em quatro etapas: elaboração dos conteúdos, elaboração das atividades, publicação do material no AVA, correção das atividades. Para os trabalhos relativos à leitura e à escrita, obras que discutem o ato de ler e o processo da escrita foram nossos sustentáculos teóricos. Destacam-se as obras de alguns teóricos, quando se pensa em estratégias de leitura e escrita, a saber: Kleiman (2013) que aborda em suas reflexões as estratégias cognitivas e metacognitivas de leitura fundamentais para o domínio da leitura; Val (2016) que nos apresenta os fatores de textualidade e a necessidade de respeitá-los para o que se fale ou o que se escreve possa se constituir como texto e não um amontoado de palavras; Koch (2003) que nos apresenta obras com ênfase de maneira específica em dois grandes pontos de textualidade, "a coesão" e a "coerência" textual, além do uso de gramáticas variadas como as de Cunha e Cintra (2001), Bechara (2006), Lima (2010) que nos dão suporte para apresentar o que se prescreve enquanto português padrão. É necessário, para esclarecer aspectos metodológicos da proposta, apresentar os itens que foram requisitados dos alunos: disponibilidade de 4 horas semanais, atividades de leitura, produção de texto, consulta a links indicados etc. A modalidade a distância proporciona a realização de atividades interativas no tempo de cada um, atendendo as suas necessidades e estilo de vida. A oficina desenvolve atividades de produção de textos, avaliando fatores de textualidade como coesão e coerência, e a capacidade de adequação aos gêneros textuais solicitados. Os resultados parciais são satisfatórios, contudo a evasão em cursos na modalidade EAD é uma realidade e isso não invalida a proposta, aliás reforça a necessidade de que projetos desse teor continuem a ser ofertados para que esse espaço de aprendizagem se fortaleça na instituição. Acreditamos que a oficina contribui para a formação dos alunos que voluntariamente buscaram melhorar sua competência na escrita de textos acadêmicos.