

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: FABIANA ANDREATA RAYMUNDO

TÍTULO: MEMÓRIAS REVISITADAS: DIÁLOGOS ENTRE AS EXPERIÊNCIAS DE PROFESSORAS E ALUNAS DO CURSO NORMAL REGIONAL NO COMPLEXO DA FAZENDA DO ROSÁRIO E O CURSO DE PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS – UNIDADE IBIRITÉ

AUTORES: CAMILA JARDIM DE MEIRA, FABIANA ANDREATA RAYMUNDO, CAMILA JARDIM DE MEIRA, FABIANA ANDREATA RAYMUNDO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: PALAVRAS-CHAVE: MEMÓRIAS, HISTÓRIAS DE VIDA E FAZENDA DO ROSÁRIO

RESUMO

Este projeto de pesquisa possui natureza qualitativa, mais especificamente, constitui-se a partir de relatos orais e identificação de registros escritos de fontes primárias, das histórias de vidas dos sujeitos egressos do Curso Normal Regional da Fazenda do Rosário na primeira metade da década de 1950 e memoriais produzidos por alunos do Curso de Pedagogia da Universidade de Minas Gerais – Unidade Ibirité. Prende promover cruzamento das fontes orais com documentos escritos, produzidos ao longo das trajetórias narradas, refletindo sobre os processos individuais e coletivos de formação desses sujeitos instaurados em um contexto histórico peculiar. Para registrar as histórias vivenciadas no complexo da Fazenda do Rosário e levantar dados através dos relatos coletados, que contribuam para a compreensão do movimento social instaurado nesse lugar, parte-se da seguinte questão: Os sujeitos reconstróem suas memórias relacionadas às experiências vividas no Curso Normal Regional da Fazenda do Rosário embasados nos princípios formativos propostos pela educadora russa Helena Antipoff? Há relações entre as memórias e experiências vivenciadas na Fazenda do Rosário e o atual Curso de Pedagogia ofertado pela UEMG? Os espaços de construção de memória coletiva influenciam o processo de pela Unidade Acadêmica e pelo curso de Pedagogia? Nesse sentido, esta proposta de pesquisa surge da necessidade de escutar as memórias atuantes na Fazenda do Rosário. Memórias inscritas nas histórias de vida daqueles que construíram seu ser e fazer docente na companhia da Mestra Helena Antipoff, professores e alunos do Curso Normal Regional na Fazenda do Rosário. A intenção deste estudo também emerge da observação desse espaço que é imerso das memórias e do convite de repensá-lo.