

NOME: BRUNO AMARANTES ABREU DE LIMA

TÍTULO: GALERIA ESCOLA GUIGNARD

AUTORES: ADRIANO CÉLIO GOMIDE, BRUNO AMARANTES ABREU DE LIMA , BRUNO AMARANTES ABREU DE LIMA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: PRODUÇÃO, MEDIAÇÃO, CURADORIA

RESUMO

Inicialmente os trabalhos começaram com a arrumação da nossa sala de apoio/copa onde ficam guardados os livros de assinaturas, documentos de recebimento e devolução de obras, ferramentas utilizadas nas montagens e afins.

Quando teve início o estágio ainda pegamos a reta final da exposição "Hoje" de professores da Escola Guignard, onde trabalhamos na mediação, recepção dos visitantes e contextualização relativa aos trabalhos e a própria escola que fica de certa forma distante da região central, então parte dos visitantes têm durante essas visitas, seu primeiro contato com a escola. Na mesma exposição atuamos na desmontagem e entrega dos trabalhos para os professores.

Na exposição seguinte chamada "Poéticas da Luz" estivemos presentes durante o pensamento expográfico, montagem e mediação da exposição, assim como na manutenção do espaço expositivo para a exposição seguinte.

Na terceira exposição chamada "Anonimatos", fizemos parte também opinando na expografia, trabalhamos em grande parte da montagem, na mediação durante esse um mês de exposição e também na desmontagem e entrega dos trabalhos da exposição, assim como na manutenção do espaço para a Mostra dos Premiados na XVI Mostra Interna que ocorreu em 2016.

Durante o tempo entre exposições tive um trabalho de catalogação da quantidade de assinaturas dos livros de 1996 até hoje e também no mapeamento das possibilidades técnicas da galeria, listando equipamentos que temos disponíveis como câmeras de segurança, número de tomadas e voltagem das mesmas, quantidade e tipo de spots de luz, etc.

Estes são dados parciais, ainda teremos mais 5 exposições até o final do ano.