

NOME: ADRIANO CÉLIO GOMIDE

TÍTULO: GALERIA ESCOLA GUIGNARD-UEMG – ANO 3 PRODUÇÃO/CURADORIA/MEDIAÇÃO

AUTORES: ADRIANO CÉLIO GOMIDE, ADRIANO CÉLIO GOMIDE

PALAVRA CHAVE: GALERIA EXPOSIÇÃO DIVULGAÇÃO

#### RESUMO

O Projeto GALERIA ESCOLA GUIGNARD-UEMG – ANO 3 PRODUÇÃO/CURADORIA/MEDIAÇÃO já está em sua 3ª versão e representa a continuidade das atividades da galeria, importante referência das artes plásticas na cidade de Belo Horizonte.

No ano de 2017 já foram realizadas 4 exposições até agosto, a saber, "Exposição dos Professores da Escola Guignard" (de 20/04 a 19/05), "Poéticas da Luz" (de 29/05 a 02/06) e "Anonimatos" (de 8/06 a 14/07) e "Premiados XVI Mostra Interna" (de 26/08 a 15/09).

Até o final do ano temos previsão de realização de mais 5 exposições: a XVIIª edição da Mostra Interna e 4 exposições das turmas de habilitações.

Desde o início do projeto os alunos têm sido orientados no sentido de compreenderem e atuarem no funcionamento de uma galeria de arte: desde os aspectos mais básicos, do tipo verificação se a pintura das paredes está adequada para exposições, até terem noções básicas de curadoria, expografia e montagem de exposições, passando pelos setores de divulgação, produção de peças gráficas e organização de documentos referentes às mostras.

Os bolsistas têm se mostrado com muita iniciativa para cuidarem das atividades cotidianas da galeria, bem como se mostraram abertos à nossa orientação. Dentro do planejado para a galeria, está em fase de levantamento a descrição técnica da galeria. Esta descrição técnica é peça fundamental para planejamentos de exposições.

De acordo com o projeto original, as atividades de ação curatorial, que incluem a organização do material publicado sobre o evento, atualização do mailing específico da Galeria, processos de divulgação, procedimentos de montagem e desmontagem com a manipulação adequada das obras, atendimento ao público acadêmico e geral, têm distribuídas em cronogramas de trabalho elaborados por toda a equipe sob a coordenação do professor orientador que tem avaliado individual e coletiva os alunos bolsistas.

Um dos objetivos do projeto tem sido cumprido que é a articulação e integração entre três importantes eixos: professores, representados pela coordenação do projeto; comunidade acadêmica, representada pelos alunos bolsistas; e público acadêmico e geral. A primeira exposição da Galeria em 2017 foi justamente a dos professores da Escola, demanda constante dos alunos. Com esta exposição eles puderam conhecer os trabalhos que seus professores desenvolvem em suas carreiras artísticas. Todas as atividades da galeria têm promovido um ambiente de reflexão, discussão, análise e ampliação/extensão das práticas de arte e educação; complementado as experiências vivenciadas em salas de aulas/ateliês desenvolvendo/ampliando habilidades relacionadas ao fazer artístico, e à mediação por meio do contato com o público, seja ele acadêmico ou não.

A Escola Guignard, Unidade da Universidade do Estado de Minas Gerais em seus 73 anos de existência tem se dedicado ao estudo das artes, à produção artística e a mediação em artes. Desenvolve ainda variadas formas de ensino, formação e investigação ancorada no princípio "liberdade com disciplina", herdado do Mestre Guignard. Sem deixar-se presa ao passado lança-se a construção do futuro. Isto é, perspectivando o futuro, a Escola busca promover ações, teóricas e/ou práticas que pretendem envolver a comunidade acadêmica de forma a criar uma estrutura multifacetada, dinâmica que apresente como resultado, estender o saber para além da academia alcançado assim, outros setores da sociedade na qual está Universidade está inserida.

Neste sentido, o Projeto Galeria Escola Guignard-UEMG surge para ultrapassar os limites da academia, na busca de difundir, compartilhar e trocar saberes específicos, fomentando as potencialidades da própria Universidade e da comunidade que a gerou e que nela se apoia e dela sustenta.