

NOME: ANA CLARA DE ASSIS LIMA

TÍTULO: GÊNERO NAS ESCOLAS

AUTORES: KÊNIA GUIMARÃES RODRIGUES MAGALHÃES, ANA CLARA DE ASSIS LIMA, ANA CLARA DE ASSIS LIMA, KÊNIA GUIMARÃES RODRIGUES MAGALHÃES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: GÊNERO, ESCOLA, PRECONCEITO

RESUMO

O conceito de "gênero" é a todo o momento, definido univocamente pelos órgãos sexuais reprodutivos, todavia tal palavra representa um conjunto de pessoas que compartilham similitudes, o que engloba não só o biológico, como também a identificação de pensamentos, gostos, formas de relacionar e comportar, que são formados pela forma com que o indivíduo se vê e se expressa na sociedade. Contudo, os indivíduos estão inseridos em uma dinâmica social de determinismo em relação ao gênero, que os condiciona, desde o nascimento, a agir, pensar, almejar, etc. de acordo com as convenções sociais, de modo a seguir o padrão de "como ser homem", se nascer com genitália masculina e como "ser mulher", caso nasça com genitália feminina. Essa situação suscita uma abertura para o preconceito, discriminação e violência para com os indivíduos que não se enquadram nessas convenções sociais de normalidade, como a mulher que não é meiga, recatada, emocional e não aspira ser mãe; ou o gay, a lésbica, o transgênero, entre outros grupos.

Com base em análises crítico discursivas, é realizado nas escolas públicas, inicialmente, por meio da entrega de cartilhas, com breves explicações sobre os temas que serão trabalhados. Logo após, são efetuados mini cursos com conceitos e explicações sobre o conteúdo para estes professores; a partir de então, o grupo os oferece suporte, de acordo com a disponibilidade do educador, de matérias para a efetivação do assunto no cotidiano da sala de aula; juntamente de palestras para as turmas em questão.

Em suma, Tem-se por finalidade contribuir para uma abertura no pensamento dos indivíduos em relação à diversidade de modo a impulsionar os jovens participantes a não praticarem o preconceito e discriminação a indivíduos que não se encaixam em padrões conservadores.