

NOME: LARISA DE AGUIAR CAVALCANTE

TÍTULO: HISTÓRIAS E MEMÓRIAS

AUTORES: LARISA DE AGUIAR CAVALCANTE, ITAMAR TEODORO DE FARIA, ALLAN THALLES GALDINO COSTA, ITAMAR TEODORO DE FARIA, DÉBORA FERREIRA LEITE, RODRIGO VICENT MELLO SANTOS

PALAVRA CHAVE: COMUNICAÇÃO; AUDIOVISUAL; HISTÓRIA; MEMÓRIA

RESUMO

A UEMG Passos possui uma intensa relação com a comunidade local e regional. Com seus 27 cursos de Graduação, ao longo dos anos vem produzindo pesquisas e intervenções na sociedade de forma a se tornar uma importante referência nas diversas áreas em que produz conhecimento e desenvolve ações de extensão. De tal modo, é coerente com sua história essa proposta de produzir um programa de TV que levará a um público mais amplo a riqueza da História regional e elementos da memória social que são bases da constituição da identidade social/cultural da região de inserção da Unidade.

Ainda hoje, o registro da história e da memória tem se dado principalmente por meio dos documentos produzidos pelas atividades desenvolvidas por determinada organização, pessoa ou família. Esses registros são uma rica fonte de informação. Contudo, para que sua contribuição à compreensão da História e Memória local/regional, é fundamental que sejam acessíveis, a qualquer tempo, aos interessados, sejam pesquisadores ou a sociedade em geral.

Assim, coletar esses registros e deles produzir programas de TV contribui sobremaneira para a valorização da cultura histórica, do patrimônio cultural e possibilita a reflexão sobre as bases que articulam a nossa identidade cultural.

OBJETIVOS:

- 1) Inventariar as Histórias e Memórias, custodiadas em acervos particulares ou públicos, monumentos, práticas culturais e pessoas que são verdadeiros a
- 2) Divulgar as diversas facetas da História e Memória locais, explicitando a sua importância e possibilitando a reflexão sobre elementos da identidade social, por meio de um programa de TV.
- 3) Estreitar relações entre a comunidade e a instituição, contribuindo para o desenvolvimento geral de alunos, professores e população envolvida.

DESCRIÇÃO DOS OBJETOS

O programa proposto tem como objetos os temas relacionados à História e Memória, especialmente da região de inserção da Unidade Passos.

É largamente difundido que um povo sem história/memória é um povo sem futuro. A valorização da História e da Memória não servem apenas como forma de conhecimento das experiências passadas. Ao contrário, ao visitar o passado, o que se ganha é a possibilidade de reflexão sobre as práticas que se tornaram tradicionais e, daí o estabelecimento de uma problematização dos elementos que constituem a identidade social e questionamentos sobre como essas referências permitem pensar o futuro.

Nesse sentido, os objetos tratados dizem respeito a:

Objetos Teóricos: Questões que possibilitem compreender as múltiplas facetas da experiência histórica e da memória social – manifestações culturais, testemunhos orais, registros imagéticos, cultura material, cultura imaterial, patrimônio histórico-arquitetônico, etc.

Objetos Práticos: Cada programa produzido abarca questões relevantes da História e Memória local/regional por meio de entrevistas com pessoas da comunidade, profissionais ligados aos diversos patrimônios culturais (matérias e imateriais), exploração de acervos, documentos e monumentos, de modo a trazer a primeiro plano (dando visibilidade e valorizando) as diversas facetas da riqueza histórica e cultural da região de inserção da Unidade Passos da UEMG.

PROPOSTA DE PROGRAMA DE TELEVISÃO:

O Projeto Histórias e Memórias, por meio de pesquisas, estudos, entrevistas e trabalho interdisciplinar de docentes e alunos dos cursos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda e História, produzirá vídeos e podcasts, constituindo-se em programas a serem veiculados na TV UEMG e no portal da Universidade e da Unidade Passos e também disponibilizados para as emissoras de TV Educativas da Região de Passos ou quaisquer outras que quiserem veicular o material.

A base para produção dos programas é o inventário e a exploração de acervos pessoais e públicos bem como entrevistas com agentes da Universidade e da Comunidade, ligados às questões culturais, históricas ou testemunhas de momentos significativos da História e Memória local/regional

As reuniões de planejamento e orientação acontecem semanalmente. Na primeira reunião realizou-se levantamento dos temas e personagens a serem abordados, bem como definidos os contatos para coleta de dados e entrevistas. Nas demais reuniões semanais foram discutidas as produções e características de cada programa.

A produção dos programas ocorreu em duas etapas: 1ª) Pesquisas e produção de textos, com linguagem clara e objetiva, sobre as questões da História e Memória local/regional pelos alunos do curso de História e pelos acadêmicos bolsistas, sob a orientação dos docentes envolvidos neste Projeto; 2ª) Entrevistas gravadas no estúdio de TV dos Cursos de Comunicação da Unidade, com professores e alunos envolvidos e pessoas da Comunidade relacionadas aos tópicos a serem abordados.

Com as entrevistas realizadas, foram editados os programas na ilha de edição dos estúdios de TV e de Rádio dos Cursos de Comunicação da Unidade, com veiculação semanal

(um programa novo a cada semana) na TV UEMG e nos portais da Universidade e da Unidade, bem como disponibilização desses programas às TVs Educativas e Rádios Comunitárias da Região.