

NOME: JAQUELINE RIBEIRO PRATA

TÍTULO: SABERES E FORMAS DE EXPRESSÃO EM IBIRITÉ (MG): LEVANTAMENTO PRELIMINAR

AUTORES: MARIANA OLIVEIRA E SOUZA, JAQUELINE RIBEIRO PRATA, JAQUELINE RIBEIRO PRATA, MARIANA OLIVEIRA E SOUZA , EMMANUEL DUARTE ALMADA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL, SABERES, FORMAS DE EXPRESSÃO

RESUMO

A Constituição Federal de 1988 reconhece que diferentes formas de expressão e saberes integram o patrimônio cultural imaterial e são importantes para diversos indivíduos e grupos que constituem a sociedade brasileira. De modo a promover e salvaguardar esses modos de criar, fazer e viver, legislações específicas foram instituídas, alinhadas às declarações internacionais que versam sobre diversidade cultural (Carneiro da Cunha 2005). Este trabalho tem como objetivo principal levantar, documentar e descrever, de forma preliminar, a diversidade de saberes e formas de expressão culturais com sede no município de Ibirité (MG). A metodologia adotada neste trabalho é qualitativa. Com ênfase na pesquisa de campo, este trabalho envolve a realização de entrevistas semiestruturadas e a observação participante (Angrosino 2009). Até o momento foi possível levantar, junto aos gestores culturais e responsáveis pelas manifestações e práticas, informações sobre: folias de reis, congados, banda de música e capoeira (formas de expressão); artesanato tradicional em palha, madeira e cerâmica, artesanato indígena, manejo de roças e quintais, benzedadeiras e raizeiros (saberes). É notável a partir da pesquisa de campo como os saberes e formas de expressão potencializam relações e trocas, apresentam formas próprias de transmissão e vivenciam transformações ao longo do tempo. Descritos em seus contextos, inscrevem-se nas trajetórias e memórias dos sujeitos que as mantêm e destacam, assim, a diversidade de modos de vida presente no município. Esta pesquisa tem permitido evidenciar o potencial do patrimônio cultural imaterial em Ibirité (MG) e, a partir do envolvimento de seus responsáveis, pode levar ao desenvolvimento de ações de extensão que visem aproximar os saberes e formas de expressão ao contexto da universidade.