

TEC - CÂMARA DE ARQUITETURA E ENGENHARIAS (PÔSTER)

NOME: FÁBIO ISSAO AMANO

TÍTULO: ANÁLISE DA APLICAÇÃO DA MODELAGEM TRIDIMENSIONAL FÍSICA NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO

AUTORES: RÓBER DIAS BOTELHO, FÁBIO ISSAO AMANO, FÁBIO ISSAO AMANO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: MODELAGEM MANUAL; ENSINO EM DESIGN; CLAY; DESIGN AUTOMOTIVO.

RESUMO

Podemos perceber relevante importância dos modelos físicos (realizados em clay – temática do projeto de referência) para construção do conhecimento e complementação da formação do aluno em design com foco automotivo. No processo de "amadurecimento" do projeto, o aluno utiliza de ferramentas (modelos) complementares e de outras áreas com o intuito de sanar dúvidas projetuais que os a representação 2D se mostra insuficiente ou foge ao pleno domínio. Nesse ínterim processual, designers e modeladores trabalham em conjunto na estruturação de desenhos e modelos físicos com intuito de facilitar a compreensão e melhorar o rendimento do projeto. Para alguns designers de automóveis o modelo físico é indispensável, pois somente com o modelo podemos observar e avaliar as proporções, as superfícies, a transição da luz nas superfícies, dar atenção aos detalhes e possibilidade de precaver quanto aos possíveis erros projetuais. Objetiva-se, então, evidenciar, através da experiência prática, a relevância e as técnicas da modelagem manual tridimensional em clay utilizadas na indústria automotiva. Para a metodologia, adotou-se uma pesquisa de ordem aplicada, abordagem qualitativa, objetivos de cunho descritivo e procedimentos técnicos com viés experimental. Pôde-se entender as necessidades do modelo no processo de desenvolvimento do produto, os desafios na transição do 2D para o 3D e, claro, a importância pedagógica no processo de capacitação do aluno para a manipulação da ferramentas inerentes à indústria. Dessa forma, nota-se que a modelagem física aplicada no processo de formação acadêmica, ainda que demande tempo linear (se comparada aos processos digitais) permite ao futuro profissional ir além da realização de um simples modelo de apresentação. Este não se limita apenas à estruturação de formas e volumes, pois, o modelo 3D físico expõe confronto de forma direta problema/solução, cliente/fabricante, concepção/desenvolvimento e, não menos, ideia/produto.