

CRA - CÂMARA DE RECURSOS NATURAIS, CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS (PÔSTER)

NOME: JUCICLEA SANTOS SILVA

TÍTULO: SABERES TRADICIONAIS ETNOBOTÂNICOS E SOCIOCULTURAIS EM COMUNIDADES QUILOMBOLAS SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA ATOR-REDE

AUTORES: ELIANE APARECIDA DE SOUZA DE OLIVEIRA, JUCICLEA SANTOS SILVA, JUCICLÉIA SANTOS SILVA , EDNA MARQUES CHAVES DE MIRANDA CARDOSO, ELIANA MOURA DUTRA, JENNIFER BARCELAR FERREIRA GOMES DA SILVA, MARIA LUIZA MOREIRA DE SOUZA, ELIANE APARECIDA DE SOUZA DE OLIVEIRA, MARCILENE DA SILVA, MICHELE SÁ

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): FAPEMIG

PALAVRA CHAVE: SABERES TRADICIONAIS, ETNOBOTÂNICA, QUILOMBOS, ATOR-REDE

RESUMO

A cultura de comunidades tradicionais está ligada aos seus ambientes materiais (GUARIM NETO & CARNIELLO 2007, p. 110-111). Para estes autores os "espaços onde as relações são mantidas, perpetuadas e ressignificadas no âmbito de seus símbolos, crenças, fraternidade e amor ao próximo e ao ambiente." Corroborando com Lewis (2006), não há nada no ambiente natural que não seja social ou culturalmente construído. Nessa dinâmica da cultura, o manejo sobre as plantas medicinais provém de um conhecimento transmitido verticalmente, aquele de geração em geração, "que por um motivo ou outro, carregam consigo essas preciosas informações, recebidas dos ancestrais" (GUARIM NETO, 2006, p. 72). Logo a utilização dos conhecimentos tradicionais como o uso de plantas medicinais partindo de um sistema de trabalho transdisciplinar, assim como todo o contexto sociocultural, tem se perdido ao longo dos tempos nas comunidades quilombolas. Vê-se um desinteresse dos jovens da comunidade em conhecer sobre as plantas medicinais e também sobre os , construímos uma proposta, mesmo que inicial, de educação baseada no sistema educativo tradicional visando motivar os jovens a se envolverem com vistas à sustentabilidade cultural e dos recursos vegetais utilizados pela comunidade. Este projeto vem resgatar, documentar e problematizar os conhecimentos tradicionais sobre o uso de plantas medicinais pela Comunidade de Remanescentes de Quilombo de Pinhões, de Santa Luzia, MG, localizada na região. Através de uma análise etnográfica e etnobotânica, coletamos informações junto aos membros da comunidade por meio de observação participante, conversas informais e entrevistas semiestruturadas aplicadas aos membros da comunidade. Que serão tratados e performados seguindo o aporte teórico da teoria ator-rede.