

NOME: MELISSA BATISTA COELHO

TÍTULO: ABERTURA DE ESPAÇOS PARA REFLEXÕES SOBRE MORTE E MORRER NO AMBIENTE ESCOLAR

AUTORES: ISABELLA DRUMMOND OLIVEIRA LATERZA, MELISSA BATISTA COELHO , MELISSA BATISTA COELHO, ISABELLA DRUMMOND OLIVEIRA LATERZA ALVES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO PARA A MORTE, ADOLESCENTES, LUTO.

RESUMO

O século XXI tem trazido à morte "silenciada", porém "jogada de qualquer modo" nos meios de comunicação de massa. Combatê-la pode dar a ideia de força e controle; entretanto, quando ocorrem perdas sem possibilidade de elaboração do luto, não há permissão para expressão da dor, trazendo consequências, como possibilidade de adoecimento. O projeto em questão é desenvolvido com adolescentes do 9º ano de uma escola no interior de Minas Gerais e parte de uma análise de debates, onde propõe como objetivo geral desenvolver reflexões com os adolescentes sobre temas relacionados ao processo de morte e sobre a adolescência. Tem sido aplicadas oficinas, e até o momento foram realizadas duas, a fim de conversar sobre o tema da morte; além disso, sensibilizar o aluno para reflexões como: suicídio, perda de pessoas na mesma faixa etária por acidentes. Além disso, o projeto oferece suporte a adolescentes que estão passando por situações de perda e luto. Para sua realização, foi feita pesquisa bibliográfica sobre educação para a morte e a importância de se falar sobre a mesma na escola. Em seguida, foi realizada reuniões com a direção e professores e por fim a preparação das oficinas e execução das mesmas, com a participação dos alunos e professores da escola. Em relação aos resultados parciais, verificou-se a existência de uma demanda ativa sobre assuntos relacionados à adolescência em si, bullying e, principalmente, sobre a morte, seja ela simbólica ou não. Logo, tem sido constatada a importância de dar continuidade a assuntos que não se fazem presença na sala de aula e que assim, estão provocando nos adolescentes o silêncio, dúvidas e ansiedades. Foi observado também a importância de sanar as dúvidas desses jovens, onde eles se sentem mais integrados com a sociedade em que estão inseridos. Por fim, o projeto traz uma importante contribuição de quebras de tabus de temas interditos e proporciona aos adolescentes um espaço para falarem sobre seus medos e anseios.