

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: JOÃO PAULO SILVA ROMANO

TÍTULO: PRESBITERIANISMO NO PLURAL: A INFLUÊNCIA CULTURAL DO PROTESTANTISMO NO INTERIOR MINEIRO (1859-1902)

AUTORES: GUSTAVO DE SOUZA OLIVEIRA, JOÃO PAULO SILVA ROMANO, JOÃO PAULO SILVA ROMANO, GUSTAVO DE SOUZA OLIVEIRA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: PROTESTANTE, PRESBITERIANA, CULTURA, RELIGIÃO

RESUMO

Introdução: O projeto estuda o desenvolvimento da Igreja Presbiteriana na cidade do Alto Jequitibá e sua expansão pela região na segunda metade do século XIX e primeira década do século XX. As relações com a sociedade da época e sua economia cafeeicultora, ressaltam as características particulares que são encontradas nesse processo. Realizamos um estudo historiográfico alicerçado na Escola Romana de História das Religiões com a leitura de teóricos que contribuem com essa problemática. Citamos: Adone Agnolin, Antônio Paulo Benatte, Eliane Moura Silva, dentre outros. Metodologia: A metodologia utilizada é comparativa e consiste no confronto entre a documentação existente na Igreja e a bibliografia elaborada por reverendos e fiéis daquela instituição. Resultado parcial: Até o momento foi digitalizado e transcrito em formato word o primeiro livro de Atas da reunião do conselho da Igreja, sendo uma das principais fontes. Iniciamos também a leitura de obras oficiais produzidas pela instituição. Em seguida analisaremos essa documentação e buscaremos outras fontes para ampliar nossa análise. Discussão: O principal problema a ser destacado nos estudos das religiões se refere a como determinada cultura constrói seu sistema religioso. Nossa análise considera o contexto sociocultural da região na formação de práticas específicas. Por ter sido considerada a "igreja mãe", ou seja, a principal igreja protestante da região do leste mineiro à época, essa instituição alcançou grande relevância e possibilitou que consolidasse uma rica fonte histórica a ser estudada. Neste processo de análise, percebemos as marcas deixadas por essa influência cultural religiosa naquela região, pois há festas locais que tem como fundamento a Igreja e sua relação com os poderes civis.