

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO ( PÔSTER )

NOME: KÊNIA CRISTINA LEAL INNOCENTE

TÍTULO: CADERNOS DA VOVÓ: RESGATE DA MEMÓRIA E DAS TRADIÇÕES CULTURAIS REGIONAIS ATRAVÉS DE RECEITAS DE FAMÍLIA

AUTORES: ANA MARIA ABDUL AHAD, KÊNIA CRISTINA LEAL INNOCENTE, KÊNIA CRISTINA MACHADO LEAL INNOCENTE, L

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: COZINHA REGIONAL, TRADIÇÃO, MEMÓRIA, PATRIMÔNIO CULTURAL

## RESUMO

A identidade de um povo revela-se através de suas diversas manifestações culturais, as quais constituem o seu cerne principal. Dentre estas, se destaca o patrimônio agroalimentar, que é repassado de uma geração à outra por meio da história oral e escrita, pois é a lembrança dos saberes e fazeres que os anciãos trazem consigo de seus antepassados que mantém as tradições culinárias vivas. A alimentação é um relevante ato social que representa os hábitos e costumes do cotidiano das sociedades e, além disso, simboliza a cultura e a história local. Passos é uma cidade mineira, cuja gastronomia típica, em determinados aspectos, ainda permanece conservada, mesmo tendo sofrido algumas poucas alterações devido as influências da industrialização. Daí a importância de se fomentar a preservação da culinária local através deste estudo que visa resgatar a memória e a cultura regional catalogando receitas tradicionais das famílias mineiras para que não se percam com o tempo e sirvam de legado para posterioridade. A metodologia científica utilizada foi de caráter descritiva, cuja a pesquisa bibliográfica, foi pautada principalmente na obra "A história da alimentação brasileira" de Cascudo (1983). Em seguida, selecionou-se uma amostra para aplicar a pesquisa de campo por meio de coleta de depoimentos orais e escritos. Através da análise de dados, averiguou-se a origem desta cozinha local e das influências dos grupos étnicos formadores da cultura regional mineira exercidas sobre a mesma. Identificou-se os ingredientes da terra, receitas típicas e constatou-se que alguns hábitos alimentares caíram em desuso, contudo, outros ainda perduram no dia a dia das famílias tradicionais. Sendo assim, torna-se imprescindível promover, através deste projeto, a conscientização de que os pratos típicos são bens culturais imateriais e merecem ser salvaguardados para as próximas gerações.