

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: LETÍCIA REIS ARRIGHI CERQUEIRA

TÍTULO: MEDIAÇÃO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA ESCOLA.

AUTORES: RACHEL DE SOUSA VIANNA, LETÍCIA REIS ARRIGHI CERQUEIRA, LETÍCIA REIS ARRIGHI CERQUEIRA, RACHEL DE SOUZA VIANNA

PALAVRA CHAVE: artes visuais, mediação, experiência estética, metodologia de ensino, educação básica

RESUMO

Essa pesquisa integra o projeto de extensão Um diálogo entre escolas de educação básica, centro cultural e universidade: Experimentando metodologias e materiais de mediação em artes, que disponibiliza materiais educativos produzidos por estudantes da Escola Guignard na disciplina "Mediação das Artes Visuais" para professores de escolas públicas de Belo Horizonte. A investigação apresentada aqui constitui um estudo piloto, envolvendo a criação, aplicação e avaliação do material de mediação O corpo na história da arte: Da representação à participação. Buscando integrar a mediação da experiência estética com uma proposta de análise crítica da imagem, o material reúne dez obras de arte, de diferentes períodos e linguagens, que abordam o corpo humano. As atividades combinam teoria, crítica e prática, propondo um diálogo entre arte erudita e cultura visual e estimulando a reflexão sobre a publicidade e os padrões de beleza ligados ao corpo. Este material foi aplicado em seis turmas do 1º ano do ensino médio em uma escola estadual localizada em Belo Horizonte. O estudo de campo aconteceu entre março e a primeira semana de agosto de 2017, envolvendo cerca de 270 estudantes, que participaram de 18 aulas. Os dados foram coletados através do registro escrito das aulas, feito imediatamente após cada dia de aula, e pela aplicação nos estudantes de questionários de avaliação do material. Resultados preliminares indicam que o O corpo na história da arte tem um potencial significativo para promover experiências estéticas com obras de arte e para ampliar a compreensão crítica sobre arte. O estudo indicou, também, direções no sentido de aperfeiçoamento da proposta didática e dos instrumentos desenvolvidos para registrar as atividades e avaliar os materiais de mediação que estão sendo testados na pesquisa Mediação da experiência estética na escola.