

NOME: CRISTIELLEN DE SOUSA PEREIRA

TÍTULO: PERSPECTIVAS: CONHECIMENTO E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA TELA DA TV

AUTORES: DANIELA MARTINS BARBOSA COUTO, CRISTIELLEN DE SOUSA PEREIRA , DANIELA MARTINS BARBOSA COUTO, CRISTIELLEN DE SOUSA PEREIRA, DIEGO TERLONI PEREIRA DE SOUZA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: AUDIOVISUAL; JORNALISMO; NARRATIVAS; PRÁTICA JORNALÍSTICA; TELEJORNALISMO.

RESUMO

O objetivo deste projeto é dar continuidade às atividades da Agência de Notícias "Multimídia" do curso de Jornalismo da UEMG – Divinópolis, por meio de um programa telejornalístico semanal. Denominado de "Perspectivas", pois discute os desdobramentos do fato pautado, a produção tem duração de até cinco minutos e é veiculada toda quinta-feira, às 20h40, na TV Candidés, uma das emissoras locais. A linha editorial do programa volta-se para a divulgação científica e tem o intuito de tornar conhecidos os projetos de pesquisa, extensão e ensino desenvolvidos na própria unidade. Assim, o "Perspectivas" envolve a participação da comunidade interna e externa, pois oferece espaço para que os orientadores, bolsistas, professores e alunos falem sobre a importância do tema escolhido e, assim, destaquem a forma como cada trabalho pode contribuir para a geração de conhecimento e para a comunidade em geral. A edição e finalização das produções são realizadas nos Laboratórios de Rádio e TV da unidade. Após a exibição do programa, o material é enviado para o Youtube e para a fanpage da Multimídia. Além das atividades práticas, a metodologia envolve discussão teórica, cujos referenciais são autores como Pereira Júnior (2006), em relação ao planejamento da notícia e à edição jornalística, e Paternosostro (1999) e Rezende (2000; 2010) sobre os fundamentos do texto, gêneros e procedimentos do dia a dia do telejornalismo. Até agora, as ações promoveram reflexão e vivência sobre a prática jornalística, aliando ensino, pesquisa e extensão, e têm contribuído para uma visão mais crítica sobre a profissão e para a construção de portfólio. As reuniões do projeto permitem um diálogo aberto e é notável a colaboração que há entre a equipe. A construção das narrativas aproxima o estudante do campo científico e contribui para tornar o assunto acessível aos telespectadores, aproximando a comunidade da universidade, o que é importante para a construção de uma universidade pública de qualidade.