

NOME: TANIA MELO DE OLIVEIRA FONSECA

TÍTULO: O CONTO QUE AS CAIXAS CONTAM: TRABALHANDO COM AS NARRATIVAS LITERÁRIAS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

AUTORES: JANAYNA ALVES BREJO, TANIA MELO DE OLIVEIRA FONSECA, JANAYNA ALVES BEREJO, TÂNIA MELO DE OLIVEIRA FONSECA, ANA PAULA PATRÍCIA VIANA ISRAEL, DARSONI DE OLIVEIRA CALIGIORNI

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, NARRATIVAS LITERÁRIAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

RESUMO

O projeto tem como objetivo apresentar as diferentes possibilidades e estratégias para se trabalhar com as narrativas literárias, na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental, a partir da "contaçoão" de histórias, utilizando caixas confeccionadas com materiais diversos, principalmente, os reutilizáveis, ressaltando a responsabilidade social e a importância da educação ambiental. Tem-se como público-alvo estudantes e professores do curso de Pedagogia, da Faculdade de Educação - Campus Belo Horizonte, da Universidade do Estado de Minas Gerais, bem como, a comunidade em geral. A metodologia denominada "O CONTO QUE AS CAIXAS CONTAM" engloba três etapas: a seleção das histórias clássicas da literatura infantil e juvenil, respeitando o enredo original; a produção de material didático, isto é, a confecção das caixas para as narrativas e, finalmente, as "contaçoões". As apresentações acontecem de forma lúdica, nas salas de aula, nos espaços de convivência, em aberturas de seminários, conferências, encontros e atividades diversas ocorridas dentro da FaE/CBH/UEMG e em outros espaços educacionais. A participação da comunidade interna e externa ocorre quando discentes e docentes, não somente do curso de Pedagogia, mas também, estudantes e professores de escolas públicas e privadas assistem e prestigiarem as "contaçoões". O referencial teórico utilizado está pautado nos estudos de autores como: Cosson (2006), Corsino, (2010), Gregorin Filho (2009) e Soares (2016), objetivando demonstrar que o trabalho com a literatura, na escola, é fundamental para que o professor contribua na formação literária das crianças. Ao final do projeto, pretende-se ter organizado um acervo composto por caixas de histórias que sirvam de material de apoio para que alunos e professores possam vivenciar a literatura, dentro e fora da sala de aula, de maneira atraente e educativa, impactando, assim, tanto na formação dos acadêmicos, como daqueles que participaram dos momentos de "contaçoão".