

NOME: SIRLAN MONTEIRO CALDEIRA

TÍTULO: LABORATÓRIO DE SERIGRAFIA

AUTORES: ISABELA SALES PRADO, SIRLAN MONTEIRO CALDEIRA , SIRLAN MONTEIRO, ISABELA PRADO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: GRAVURA,ARTE,DESIGN,SERIGRAFIA

RESUMO

O presente projeto tem como principal motivação a montagem de um laboratório de serigrafia na Escola de Design, o que representará importante contribuição para suas instalações, permitindo o uso pelos diferentes cursos oferecidos na Escola.

Por ser uma técnica muito versátil, a serigrafia favorece a interação entre os cursos, por meio do diálogo com a tipografia e outras técnicas tradicionais de impressão, por sua aplicação no desenvolvimento de produtos e peças gráficas, ou pelas possibilidades artísticas que a serigrafia proporciona.

Além de perpetuar o ensino de uma técnica tradicional de impressão, o laboratório de serigrafia, uma vez instalado, contribuirá também para o fortalecimento de atividades de extensão, com a realização de oficinas, espaço para produção e desenvolvimento de projetos com a comunidade externa.

Para orientar a adequação do espaço físico a ser ocupado e a seleção dos equipamentos necessários para a montagem do laboratório de serigrafia na ED, foram realizadas pesquisas bibliográficas ligadas ao tema, bem como visitas a outros laboratórios em funcionamento na cidade.

Os manuais de uso dos equipamentos de serigrafia serão resumidos e adaptados, gerando cartilhas para orientar a utilização do laboratório. Serão também elaboradas normas de utilização do laboratório e de seus equipamentos, visando a manutenção e conservação do espaço físico e a segurança dos usuários.

Os primeiros resultados do projeto se referem às definições das características do espaço físico para a montagem do laboratório de serigrafia. Ademais, foi realizado um levantamento dos equipamentos já existentes na ED e dos que necessitam ser adquiridos para o funcionamento do laboratório.

A futura montagem do laboratório de serigrafia na Escola de Design abrirá várias possibilidades de interação entre seus diferentes cursos e áreas de pesquisa, e permitirá o estreitamento das relações com a comunidade externa por meio de atividades de extensão envolvendo a técnica serigráfica.