

NOME: LAURA MARIA BRAGA

TÍTULO: CONTORNAR A DESIGUALDADE

AUTORES: ISIS ARANTES MACIEL DE SOUZA, LAURA MARIA BRAGA , LAURA MARIA BRAGA , ISIS ARANTES MACIEL DE SOUZA, ARIANA SOUSA NEPOMUCENO DE BRITO GATI DO NASCIMENTO, PATRICIA DA SILVA MARQUES CATALANEO, LORENA CAROLINE RODRIGUES

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: DESIGUALDADE, CULTURA, ESCOLA INTEGRAL

## RESUMO

A desigualdade socioeconômica provoca diferentes modalidades de exclusão social. Uma dessas exclusões se dá entre espaços urbanos centrais e periféricos, gerados pela desconsideração do direito à cidade e especulação imobiliária. Diante da situação de exclusão social consequência do sistema urbano, crianças e jovens ficam excluídas das oportunidades providas pelas regiões centrais. Ao observarmos a relação entre esses territórios, percebemos que a maioria dos espaços públicos ligados à arte e cultura estão na região central de Belo Horizonte, fenômeno consequente da maneira desigual que foram distribuídas as oportunidades de acesso. O objetivo do Projeto Contornar a Desigualdade consiste em que através de novas vivências crianças e adolescentes residentes na região metropolitana de Belo Horizonte tenham acesso à arte e cultura, e a partir dessas novas experiências aumentem as chances de se perceberem como sujeitos de direitos e de maneira independente consigam ter novas vivências artísticas e culturais. Como metodologia esse projeto utilizou oficinas pedagógicas de direito à cidade, visitas a espaços culturais e aplicação de um questionário socioeconômico. Foram ofertadas 3 oficinas pelo Fórum da Juventude-BH e 3 visitas para espaços culturais gratuitos. Essas ações foram executadas com 40 alunos da escola integrada, na faixa etária de 13 a 18 anos atendidos pelo programa Escola Integral oferecido pela Escola de Helena. Como resultados parciais podemos perceber que os adolescentes alvos do projeto adquiriram novas vivências relacionadas ao acesso cultural e novos conhecimentos sobre direitos à cidade. Além disso, percebeu-se que as visitas possibilitaram o início de um sentimento de pertencimento aos locais visitados.