

LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES ( PÔSTER )

NOME: GUSTAVO FIDELIS CAMPOS

TÍTULO: O GRUPO DE TEATRO DA UEMG E A COMUNIDADE DE DIVINÓPOLIS: APRESENTAÇÕES E OFICINAS TEATRAIS

AUTORES: CARLOS MARTINS VERSIANI DOS ANJOS, GUSTAVO FIDELIS CAMPOS , GUSTAVO FIDELIS CAMPOS, MARCELA AUGUSTA ANJOS VASCONCELOS; CARLOS VERSIANI DOS ANJOS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: TEATRO, UEMG, DIVINÓPOLIS, OFICINAS, APRESENTAÇÕES

## RESUMO

Este projeto tem como objetivo principal levar as técnicas e a prática das artes cênicas à comunidade divinopolitana, não apenas através de apresentações em espaços da cidade, mas também através do oferecimento de oficinas, em escolas e outras instituições.

No primeiro semestre os alunos integrantes do grupo teatral da UEMG-Divinópolis obtiveram o aprendizado e capacitação para também trabalharem nas oficinas. Quanto às técnicas teatrais adotadas, tanto para o trabalho interno dos ensaios e capacitação, quanto para as oficinas e apresentações propriamente ditas, adotou-se principalmente as práticas de interpretação e improvisação desenvolvidas pelo sistema de Stalislavski. Integrando-as aos princípios éticos e ideológicos adotados por Brecht, no processo de conscientização dos atores em relação ao poder de transformação social do teatro.

Os alunos bolsistas elegeram instituições onde desenvolver as oficinas, fazendo os contatos necessários para a sua realização. Agendaram também as apresentações teatrais, cuidando da produção necessária para os eventos. Na 5ª Semana da UEMG- Divinópolis, em agosto de 2017, foi realizado o primeiro trabalho com adolescentes de escola da rede municipal de Ensino. No mês seguinte, a Escola Estadual Vicente Mateus recebeu o grupo para o trabalho com seus alunos. E está ainda agendada para fim de outubro o início dos trabalhos no Instituto Sócio-Educativo de Divinópolis. No primeiro semestre foi apresentada no Teatro Gravatá, aberto a toda a comunidade, o espetáculo O Túnel, e para o fim do semestre está sendo preparada a apresentação de uma adaptação da peça Sonho de Uma Noite de Verão.

Tais resultados têm comprovado a relevância sócio-educativa do projeto, e seu caráter extensionista, nessa integração fundamental entre a Academia e a Comunidade. E revelado o cumprimento dos objetivos da ação, de multiplicar na comunidade divinopolitana a valorização da arte e do fazer teatral.