

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ISABELLA LAMEIRA MARTINS

TÍTULO: GRAFFOS: A LITERATURA E O CINEMA

AUTORES: RADAMES ANDRADE VIEIRA, ISABELLA LAMEIRA MARTINS, RADAMÉS ANDRADE VIEIRA, ISABELLA LAMEIRA MARTINS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: CINEMA, LITERATURA, PERCEPÇÃO

RESUMO

O propósito dessa pesquisa é o de avaliar como a força retórica da imagética cinematográfica é sentida pelos discentes no tocante a percepção quanto às alterações na formação dos processos cognitivos recentes bem como na padronização de dinâmicas de subjetivação dos indivíduos.

Do ponto de vista metodológico, o trabalho tem sido realizado pelo recenseamento, de natureza hermenêutico-fenomenológica, das percepções de um restrito grupo de alunos e professores com base na participação numa plataforma virtual. Todas as mensagens enviadas para os fóruns são instantânea e integralmente difundidas para os membros do grupo, além de serem armazenadas para consultas futuras. Os fóruns são acessados só por usuários registrados no grupo, únicos que podem ler e publicar suas experiências correspondentes aos filmes. O Wikispaces permite o acompanhamento fidedigno das declarações dos integrantes do núcleo, o que por si, redonda numa pormenorizada base empírica para a pesquisa.

Como resultado parcial, podemos dizer que temos conseguido, com o formato propiciado pelo Wikispaces, dinamizar a experiência de criação de um núcleo de cinema e literatura na unidade. Na Wiki há uma possibilidade de intercâmbio instantâneo de imagens, vídeos e textos que potencializam a experiência de comunicação e interação de informações.

Os filmes debatidos nos círculos de discussão, são abordados por uma exegese mais pontual de suas técnicas, seus estilos narrativos e suas temáticas. O suporte fornecido pelo Wikispaces e pelas tecnologias por ele franqueadas tem sido crucial: as postagens publicadas nos fóruns têm trazido para o trabalho uma prática menos verticalizada de partilha da informação, pois franqueia a todos um espaço para a autoria e expressão de percepções, intuições e opiniões. Além disso, institui um espaço reflexivo e dialógico, através do qual os membros do grupo encontram a oportunidade de expressão e de construção recíproca de conhecimento.