

NOME: MARIANA HUMENHUCK MELO

TÍTULO: ETNOMATEMÁTICA: UMA NOVA VISÃO SOBRE A HISTÓRIA DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO

AUTORES: FERNANDO DE ALMEIDA OLIVEIRA, MARIANA HUMENHUCK MELO , BEATRIZ REIS FERREIRA , MARIANA HUMENHUCK MELO, VINÍCIUS TADEU ANDRADE COSTA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: ETNOMATEMÁTICA, MATEMÁTICA, APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

RESUMO

O presente trabalho objetivou apresentar metodologias alternativas da matemática com uso de recursos pedagógicos para professoras da primeira fase do E. F. com uma aula demonstrativa sobre a concepção reflexiva da gênese do sistema de numeração e a importância do algarismo zero na evolução tecnológica do ser humano. A aplicação foi realizada na cidade de São Roque de Minas-MG envolvendo a E. M. Guia Lopes e Cooperativa Educacional de São Roque de Minas Ltda. Utilizou-se como base metodológica a teoria construtivista de Piaget articulada com a Etnomatemática, visando transformar o ensino habitual da matemática em um processo investigativo e criativo para as crianças que através de práticas educativas interdisciplinares condizentes com a cognição das mesmas compreendam a evolução da representação dos números sob uma ótica histórica, também foi empregado um feedback para as pedagogas avaliarem a proposta. O mesmo foi elaborado a partir das ideias do professor D'Ambrósio, que analisa a Etnomatemática como programa que envolve processos de geração, organização e transmissão de conhecimento culturais; a autora Girardello acredita que o estímulo a imaginação na infância traz plenitude da experiência, potencializando o aprendizado; e a psicóloga Kamii que ressalta a importância do professor reinventar o seu ofício. Esse projeto possibilitou a ressignificação dos saberes e da história dos numerais conciliando a teoria e prática de lecionar gerando aprendizados enriquecedores para a comunidade envolvida. Os resultados obtidos demonstraram que os educandos ao explorar a imaginação acerca do mundo da matemática contribuem para as crianças despertarem a curiosidade, na qual a animação do personagem "Super Zero" e a fantasia fomentaram o gosto matemático. Através deste projeto, percebe-se o estímulo ao prazer de aprender matemática levando à um olhar crítico e motivador, além de desconstruir paradigmas equivocados que difundem a matemática como algo incompreensível e complexo.