

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: FERNANDA DE ÁVILA LEITE TORGA

TÍTULO: REPRESENTAÇÃO TÉCNICA I: ESTUDO DA GEOMETRIA ESPACIAL PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETO.

AUTORES: ROSEMARY DO BOM CONSELHO SALES, FERNANDA DE ÁVILA LEITE TORGA, FERNANDA DE ÁVILA LEITE TORGA, ROSEMARY DO BOM CONSELHO SALES, FERNANDA DE ÁVILA LEITE TORGA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAPq

PALAVRA CHAVE: REPRESENTAÇÃO TÉCNICA, GEOMETRIA ESPACIAL, DESIGN GRÁFICO

RESUMO

As frequentes reformas do ensino, aliados a falta de oportunidades para aperfeiçoamento de professores, estão excluindo bases essenciais da formação dos estudantes que necessitam da representação geométrica e espacial em seus estudos acadêmicos. Observa-se uma crescente dificuldade dos jovens em lidar com os conhecimentos necessários à compreensão dos conteúdos específicos para o desenvolvimento de projetos. Os educadores se preocupam com os rumos de um conhecimento fragmentado, em um mundo cada vez mais virtualizado. A proposta deste trabalho, é a utilização de programas de formatação gráfica para produção de um material didático básicos sobre a geometria espacial e representação técnica, para auxiliar professores e alunos, dos cursos de design, para compreensão e execução de projetos.

O uso das tecnologias, cada vez mais presente no cotidiano das pessoas, cria novas relações e novas maneiras de aprender e de pensar. A forma como o estudante interage com o material didático deve ser atrativa e condizente com a realidade dos novos tempos. A partir dos fundamentos do Design Editorial este trabalho se propõe a construir um material didático, com a inclusão da plataforma online, sobre os princípios da geometria espacial e da representação técnica.

O presente projeto pretende desenvolver uma coleção de livros online, para auxiliar alunos e professores dos cursos de Design a buscar novos enfoques e caminhos pela geometria espacial aliados ao desenho e suas inter-relações com o projeto. Serão abordados os princípios da geometria espacial, os conceitos da proporção áurea, da geometria plana, descritiva e do desenho técnico a partir de um material didático atrativo e mais alinhado com a realidade atual.

A metodologia do projeto gráfico editorial foi definida e seu desenvolvimento está sendo orientado e acompanhado pelas professoras do Laboratório de Design Gráfico – LDG – ED/UEMG.