

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (COMUNICAÇÃO COORDENADA)

NOME: FLAVIA LUCIENE AZEVEDO OLIVEIRA LIMA

TÍTULO: PRÁTICAS DE LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O QUE DIZEM AS PESQUISAS?

AUTORES: FLAVIA LUCIENE AZEVEDO OLIVEIRA LIMA, FLÁVIA LUCIENE AZEVEDO OLIVEIRA LIMA, DANIELA AMARAL SILVA FREITAS

PALAVRA CHAVE: PRÁTICAS DE LEITURA, MEDIAÇÃO, LITERATURA, EDUCAÇÃO INFANTIL.

RESUMO

Nos últimos anos, cresceu o número de estudos que investigaram práticas de leitura na Educação Infantil, apontando para a importância do mediador e do contato da criança, desde a mais tenra idade, com a leitura literária para a formação de leitores. Tal dimensão também está presente nos documentos que norteiam a educação no Brasil, entre eles os Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Entretanto, para que as práticas de leitura literária possam de fato ocorrer, contribuindo para o sucesso da formação do leitor, diferentes aspectos relacionados à escola devem ser considerados: organização curricular; formação do professor; acesso aos livros; cultura de leitura da instituição; estratégias de leitura adotadas, entre outros. Além disso, deve-se considerar a dimensão subjetiva do sujeito: cada criança traçará, a partir de suas escolhas e preferências, um percurso diferente para vivenciar sua própria experiência com o livro, por isso o mediador deve lhe apresentar diferentes modos de ler. Desse modo, no interior da sala de aula, considerando como as leituras são trabalhadas (a escolha das práticas, os diferentes modos de se ler apresentados, as estratégias utilizadas durante a mediação...) é que poderá se fomentar ou não uma adequada apropriação do livro pela criança e a consequente formação do leitor. Diante desse quadro, foi realizada uma revisão bibliográfica das pesquisas científicas disponíveis no Banco de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), utilizando-se as palavras-chave "mediação", "práticas de leitura" e "educação infantil". Foram identificados 43 trabalhos que versam sobre a temática no campo da Educação. Acorado nos estudos da área da linguagem, interação e letramento literário, este trabalho tem como objetivo mapear e discutir como a leitura literária vêm sendo trabalhada nas escolas de Educação Infantil, a partir da análise das teses e dissertações encontradas que investigaram tal realidade. Após esse primeiro critério de seleção, realizou-se a leitura de todos os resumos, seguida pela leitura dos trabalhos completos, quando esses se mostravam mais próximos da proposta. Foi possível identificar diferentes práticas de leitura, porém, de modo geral, a que predominou foi a simples leitura da obra em forma de roda de leitura. Também apareceu de forma significativa a tradução do texto pelo educador, em especial de livros de imagens. Contudo, é importante assinalar que poucas vezes essas práticas relatadas nos estudos abriram espaços para diálogos sobre o texto, discussões de diferentes interpretações do que foi lido, caracterizando-se como práticas mecanizadas. O reconto também foi uma atividade recorrente, embora algumas vezes pareceu prevalecer a finalidade de desenvolvimento da oralidade ao do fazer literário. Destaca-se ainda a dramatização das histórias, prática comum, principalmente quando inserida em projetos da escola, e a leitura literária livre, com a finalidade de preenchimento de tempo livre das crianças. Nem todas as pesquisas ofereceram informações detalhadas das práticas observadas, todavia, conforme se pôde perceber, o modo de o professor mediar a leitura é que parece determinar a qualidade dessa ação. Assim, a roda de leitura, a tradução do texto, o reconto, a dramatização, entre outras, podem indicar um encontro próspero com o livro ou não, dependendo de como foi a condução da prática. De modo geral, pode-se afirmar que todas as práticas de leitura são boas e adequadas, desde que bem mediadas, pois servirão de meio para permitir o acesso do sujeito à literatura. Por isso é preciso discutir o conceito do que seja literatura, de como ela pode ser trabalhada no ambiente escolar e suas implicações para a formação humana. Por fim, cabe destacar que uma revisão analítica e reflexiva de como as práticas de leitura vêm acontecendo nas escolas de Educação Infantil pode contribuir para se traçar metas mais seguras que garantam uma formação leitora sólida.