

NOME: TALITA ARIANE DA SILVA FERREIRA

TÍTULO: MITOLOGIA E ENSINO RELIGIOSO

AUTORES: MAURO ROCHA BAPTISTA, TALITA ARIANE DA SILVA FERREIRA, MAURO ROCHA BAPTISTA, TALITA ARIANE DA SILVA FERREIRA, BRENO DE OLIVEIRA DUTRA BAETA, DAMODARA KRISHNA DEVI DAS, IVANETE APARECIDA MUDESTO, EDSON LUGATTI SILVA BISSIATI, LARA BORTOLUSSI LEPORATI, NELSON RODRIGUES FILHO, ANA MARIA LOPES DE ALMEIDA, ANTÔNIO VICTOR BISSULE MACIEL, LUNA DAMÁSIO BERNARDO DE ASSIS

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: MITOLOGIA; ENSINO RELIGIOSO; PERCY JACKSON; RICK RIORDAN

#### RESUMO

As atividades de extensão desenvolvidas pelo LABRINC tem como objetivo proporcionar uma atuação lúdica junto à educação. Neste sentido foram propostas uma série de atividades que associam temas da mitologia grega com a prática do Ensino Religioso (ER). As ações foram desenvolvidas junto aos alunos do sexto ano da Escola Estadual Adelaide Bias Fortes. Ao todo foram contemplados 7 turmas de 35 alunos cada. A primeira fase do projeto conta com a participação direta do professor de ER junto às turmas com a intenção de formar a base conceitual a partir da qual o projeto se desenvolve. Durante esta fase a presença dos envolvidos no projeto acontece apenas com o levantamento de expectativas e avaliações do módulo anterior por parte dos alunos, e na forma de observadores do ritmo de vida escolar, a intenção é que a inserção do projeto aconteça em sintonia entre a proposta acadêmica e a vida da comunidade escolar. O próximo contato foi realizado através de uma apresentação teatral na Semana UEMG, assim a equipe que irá desenvolver o projeto não se apresenta como teóricos, mas através da ludicidade que pretendem despertar. A partir de então tem-se o início da terceira fase com as oficinas técnicas para o desenvolvimento de uma história criativa que será transformada em animação através da técnica do stop motion. Visando a maior integração entre a proposta e a comunidade foram incluídos na equipe do projeto 2 bolsistas júnior selecionados entre os alunos envolvidos no módulo anterior, desta forma o projeto integra o ensino, com a disciplina de ER trabalhando os fundamentos teóricos do politeísmo amoral dos gregos, a pesquisa, com os bolsistas de iniciação científica e júniores trabalhando a obra de Riordan em sua possibilidade de aplicação didática no ER, e a extensão com a aplicação do projeto de produção de curtas de animação com histórias criativas criadas a partir dos mitos. Transformar a relação dos alunos com a disciplina de ER tem sido o principal resultado alcançado.